

Alles muss raus

Politischer Aschermittwoch

1. März 2017
um 19.30 Uhr
im Theaterhaus



Diethelm Busch

Salvatore Panunzio

Peter Grohmann

Fotos: Sebastian Klein + Sebastian Czub

1. März 2017 um 19.30 Uhr
im Theaterhaus

Wetterleuchten – **Grohmanns Politischer Aschermittwoch**

mit **Peter Grohmann** (Lieder und Texte),
Salvatore Panunzio (Akkordeon, Klavier
und Gitarre) und **Diethelm Busch** (Geige
und Flöte)

Peter Grohmann auf dem republikanischen Hochseil – zwischen Musik, Satire und blutigem Ernst – alles in einem: Flötenklänge und Harmonien, Auf- und Abrechnung, Gardinen-Predigt und Levitenlesung. Grohmanns politische Aschermittwoche sind berüchtigt – schwarzer Humor, Nonsens, Satire und manchmal leise, ganz, ganz leise Töne: Grohmanns kabarettistischer Rundumschlag beim Politischen Aschermittwoch ist Tradition ohne Weißwurst. Oh verheb's, sagt sich Grohmann -

Aber was raus muss,
• s n d j s s n w

Salvatore Panunzio ist ein musikalisches Naturtalent. Versiert auf fast allen Saiten- und Tasteninstrumenten ist der Italiener mit Witz und Esprit seit über 20 Jahren unterwegs.

Diethelm Busch, Violine, ein 1967-er-Tübinger. Busch stammt aus einer Musikerfamilie und spielt seit 1996 im Staatsorchester Stuttgart in der Gruppe der 2. Violinen und bei Barockopern an der Blockflöte zu hören.

tickets 0711 40 20 721-23